



Выпуск №13
от 03.02.2021



 vk.com/med_obninsk

 @medtechniku

 @med_fuc_et_spera

FUC ET SPERA



<https://med-obninsk.nubex.ru>

Внимание! Конкурс!

Название и девиз газеты техникума.

Только для студентов ГАПОУ КО "Медицинский техникум"

С 20 января 2021 года идет сбор заявок участников. Срок приема до 19 февраля 2021 года.
Результаты - 26 февраля.

Победителя ждет приятный подарок и грамота!

- Название газеты может быть на русском, английском, латинском языках.
- Девиз – на русском языке.
- В Конкурсе принимают участие не более 20 (двадцати) Участников, исходя из даты и времени предоставления Заявки, в порядке очереди
- Один Участник может предоставить только одну Заявку.
- Подробности в группе техникума!

Заявки отправлять в форме личного сообщения Линовицкой Белле Игоревне
(<https://vk.com/bellaigorevna>)

14 февраля – День святого Валентина или День всех влюбленных.

Отмечающие этот праздник дарят дорогим сердцу людям подарки, цветы, игрушки. Но наиболее частое проявление внимания – это открытки (чаще в форме сердца) со стихотворениями, признаниями или пожеланиями любви – валентинки.

По этому поводу в холле 3 этажа нашего техникума с 8-го февраля будет стоять коробочка для ваших валентинок.

15-го февраля ваши валентинки дойдут до адресата!

Делитесь любовью и будьте любимы!



Многие из вас скорее всего задавались вопросом о том, что же означает буква «Е» на продуктовых упаковках. Таким индексом обозначают химические вещества, которые добавляют в продукт для улучшения вкуса, цвета, запаха. Говоря проще, это пищевые добавки и о них сейчас пойдет речь.

Пищевые добавки – вещества, которые применяются в технологических целях. И кодируются они буквой «Е» не просто так. Эта кодировка означает, что добавка прошла процедуру оценки безопасности и одобрена к использованию в Европейском союзе. В России добавка разрешена к применению, если она одобрена лабораторией, удостоверяющей качество продуктов, или «Ростестом».

По происхождению пищевые добавки делят на натуральные и искусственные:

- **натуральные добавки** – вещества, которые выделяют продукты питания, например, агар-агар (Е406) получают из морских водорослей, а пектин (Е440) из фруктов и т.д.;

- **искусственные добавки**, бывают двух типов:

- *синтезированные вещества*, встречающиеся и в натуральных продуктах питания, например, аскорбиновая кислота (Е300) и бензойная кислота (Е210);

- *синтетические вещества*, которые не имеют природных аналогов, например, пищевые азокрасители.

Как говорилось ранее, пищевые добавки применяются для лучшей сохранности продуктов (консерванты), придания им желаемой консистенции (стабилизаторы, загустители), более яркой окраски (пищевые красители) и т.д. И в соответствии с этим их подразделяют на несколько групп:

Е100-182 – красители.

Е200-299 – консерванты. Они увеличивают срок хранения, защищают от бактерий и грибов.

Е300-399 – антиокислители – защищают от окисления.

Е400-499 – стабилизаторы – поддерживают необходимую консистенцию.

Е500-599 – эмульгаторы – отвечают за однородность.

Е600-699 – усилители вкуса и аромата.

Однако, после громких скандалов и расследований, всего лишь три вещества запретили во всем мире к добавлению в пищу:

Е121 – цитрусовый красный краситель

Е123 – краситель амарант

Е240 – консервант формальдегид

Эти красители содержались в сладкой газированной воде, леденцах, цветном мороженом, а консервант – в различных консервах (компоты, варенья, соки, грибы и т.д.) а также практически во всех широко импортных шоколадных батончиках.

В России, помимо этой тройки, запрещены:

Е216 – парагидроксibenзоиной кислоты пропиловый эфир;

Е217 – парагидроксibenзоиной кислоты пропиловый эфир и натриевая соль

В 2005 году под запрет попали консерванты Е216 и Е217, которые широко использовались в производстве конфет, шоколада с начинкой, мясных продуктов, паштетов, супов и бульонов. Как показали исследования, все эти добавки могут способствовать образованию злокачественных опухолей.

Но не стоит переживать по этому поводу. При умеренном потреблении риск заболеть очень мал, чередуйте рацион и следите за маркировкой на упаковке!

Хамис Курбанова, 29ЛД



Но перед тем, как разрешить использование добавки её оценивают на токсичность, канцерогенность, мутагенность и др. Всего несколько лет назад очень активно использовались добавки, которые, как оказалось, смертельно опасны для жизни.



Чарльз Чаплин

Чарльз Чаплин наверняка у всех на слуху, но привычнее нам слышать Чарли Чаплин – это известный актер, композитор и сценарист. Он сам был для себя и режиссером и продюсером, и монтажником для своих картин.

Прославился образом, который сам себе и придумал – бродяга Чарли. Чарли Чаплин достиг всего сам, несмотря на сиротское детство. Сейчас он является образцом, демонстрирующим сочетание таланта и практического подхода к съемочному процессу.

Родился Чарльз Спенсер Чаплин 16 апреля 1889 года в Лондоне, в творческой семье. Родители Чарли служили в Лондонском мюзик-холле, у своих родителей он был первым совместным сыном, у его матери был еще старший сын, рожденный от предыдущих отношений – Сидни.



Мальчики не могли пожаловаться на свое детство, оно у них было счастливым. Огорчало только одно – пагубное пристрастие к алкоголю, которое со временем стало постоянным и не контролируемым, что и стало причиной его смерти в 1977 году.

Биография Чарли Чаплина началась еще в 5 лет. После смерти отца, у его мамы обнаружили проблемы со

здоровьем, у нее оказалась больная гортань, из-за этого она больше не смогла петь, но так как мама Чарльза брала его на все концерты, он знал ее репертуар полностью, вышел на сцену и начал петь. Зрители стали бросать в него монеты и мелкие деньги, мальчик побежал собирать все богатства, которые бросали зрители и лишь когда закончил собирать их, продолжил петь. В награду он получил бурные аплодисменты.

Но вместе и с первым выступлением мальчика закончилось его детство. Через два года его мать тронулась рассудком и попала в психиатрическую лечебницу. Чарли на тот момент исполнилось 7, его брат был ненамного старше его, и дети оказались в сиротском приюте. В 9 лет Чарли уже выступал с танцевальной группой «Восемь ланкаширских парней». Тогда мальчик и смог вызвать у зрителей первый смех, представ перед ними в образе кошки.

Через год Чарли пришлось бросить занятие танцами, ведь ему надо было зарабатывать себе на жизнь, Чарли брался за любую работу, он продавал газеты, работал в типографии и даже помогал ухаживать за больными.

У мальчика была заветная мечта, которая сбылась только в 14 – он был принят на постоянную работу в театре, где ему предложили стать посыльным в спектакле «Шерлок Холмс». Так как мальчик не был обучен грамоте, то с разучиванием роли ему помогал брат.

В 1908 году Чарли Чаплин поступил на службу в театр Фрела Карно, который славился пантомимами и скетчами, за короткий срок он стал ведущим артистом и был задействован в главном репертуаре театра.

Когда театр спустя два года выехал в гастрольный тур по Америке, им было принято серьезное решение остаться в Штатах. Во время одного из выступлений продюсер Маку Сеннету предложил ему работу, а осенью в 1913 году Чарли заключил свой первый серьезный контракт со студией «Кистоун», которая установила ему жалование в сумме 150 долларов в неделю.

По началу работа не складывалась и его уже хотели уволить, но не успело пройти и года как Чарли выбился в ведущие артисты. Большой успех приносили роли, в которых демонстрировалось человечность и лиризм.

Образ Чаплина возник, когда снимался фильм «Детские автомобильные гонки», в этом фильме режиссёр предложил Чаплину загримироваться иначе. И он показался продюсеру в широких штанах, облегающем пиджаке, смешном котелке и ботинках на разные ноги и как дополнение маленькие усики. Спустя некоторое время он добавил к образу бродяги тросточку, которую увидел на снимке родного отца. В таком образе Чарли Чаплин приобрел колоссальную популярность. И после этого артист понимает, что может самостоятельно писать сценарии и снимать кино, причем даже более успешно, чем его нынешние руководители.



Избранная фильмография

- 1914 – «Прерванный роман Тилли»
- 1921 – «Малыш»
- 1923 – «Парижанка»
- 1925 – «Золотая лихорадка»
- 1928 – «Цирк»
- 1928 – «Люди искусства»
- 1931 – «Огни большого города»
- 1936 – «Новые времена»
- 1940 – «Великий диктатор»
- 1947 – «Месье Верду»
- 1952 – «Огни рампы»
- 1957 – «Король в Нью-Йорке»
- 1967 – «Графиня из Гонконга»



Кульба Галина, 39СД



***Огромное спасибо,
что прочли этот
выпуск!***

***Спасибо Федотовой
Светлане
Георгиевне за
проверку
на грамотность,
Стекольниковой
Анастасии за
помощь на
протяжении всего
времени составлении
газеты и авторам,
которые написали
такие замечательные
статьи!***

Краузовская Ксения, 39 СД.

